



Mulhen Baccia  
DANSER LES MURS





QUAND LE MOUVEMENT  
DE LA DANSE SE MÊLE  
AU MOUVEMENT PICTURAL.



# Le concept

## ŒUVRE EMPREINTE D'ÉMOTIONS

Création d'une composition picturale en live où les artistes, chacun dans leur discipline, improvisent le temps d'une peinture.

Danser les Murs est une performance artistique où les arts se mêlent et créent une œuvre immersive offrant une invitation subtile à se mettre en mouvement, dans le corps et dans la psyché.

Ce concept propose un questionnement concernant le rapport à son propre corps, son mouvement. Mais aussi d'une façon plus sensible, une connexion à ses émotions. Une manière de dire au monde combien il est important d'être et de rester en mouvement. Effectivement, l'origine latine du mot émotion, movere, signifie étymologiquement, l'action de se mouvoir, de s'ébranler.

La vision de ce spectacle vivant propose alors, d'une façon inconsciente un cheminement de ses sensations enfouies, comme un doux catharsis où l'âme serait débarrassée de ses sentiments excessifs : être sensible c'est être vivant !

Danser les murs rend alors perceptible l'invisible et palpable l'impalpable.







## CATHARSIS :

Processus de libération et de transformation  
des émotions par le biais du spectacle.



# LA PEINTURE

## PREUVE TANGIBLE SUR LE MUR

La peinture abstraite est une forme de poésie sans mots. Elle ne laisse pas que des souvenirs dans l'âme, elle offre une empreinte visuelle indélébile. Cet art ancestral délivre une trace de son passage. Le peintre propose au regard d'autrui sa traduction du monde à travers son propre corps. Autrement dit, la peinture participe à la mise en contact avec l'autre, son regard, et donc à la relation et à la communication.

Une proposition de dialogue silencieux mais profond, une invitation à ouvrir le bal.

# Les Arts

## ŒUVRES VIBRANTES

Pourquoi la danse ?

La danse est la pratique artistique la plus visuelle pour exprimer la notion de mobilité. C'est un mode d'expression éphémère constitué de séquences de mouvements de corps dans l'espace souvent lui même lié à la musique. Une évidente mixité des arts existe et cohabite, accentuée par l'intention artistique du concept.

Danser les Murs est donc riche de performances multiples réalisant une œuvre unique et singulière à chaque représentation. Une opportunité de créer ensemble, s'ouvrir à la diversité et ainsi bâtir un tissage culturel.

Une façon de cohabiter ce monde artistiquement.



"EN ART, POINT DE FRONTIÈRE."

Victor Hugo



# L'INITIATIVE MOUVANTE et CRÉATIVE DE MULHEN BACCIA

"CE SOUFFLE VITAL S'IMPOSE À MOI COMME UNE ÉVIDENCE"



Native d'Alsace et Basque de cœur, elle est née avec des couleurs dans les mains. Une enfance dénuée de culture l'invite malgré elle à développer un imaginaire et une soif de connaissance indéfinissable. Elle rêve grand le monde et beaux les gens. Adolescente sportive, elle intègre les structures d'entraînements intensifs de Volley Ball. Sélectionnée en équipe de France, elle circule de continents en continents, à la conquête de médailles pour sa nation.

Son corps devient son outil de travail. Elle apprend à l'écouter pour optimiser ses performances. Son quotidien d'athlète induit, inévitablement, la notion de mouvement. Cependant, elle manque cruellement de créativité dans sa pratique, elle devient une version robotique, perdant toute écoute d'elle-même. Parallèlement, elle étudie les arts plastiques lui permettant de cultiver ses réflexions.

Très naturellement, sa démarche artistique actuelle s'inscrit autour du geste en retranscrivant l'énergie du corps.

LES ARCS-EN-CIEL DANS LA VILLE

Peintre muraliste elle aime travailler les grandes surfaces. Elle appose des aplats colorés et abstraits sur les toiles et sur les murs. Elle ressent cette joie enfantine de colorier le monde. Elle est à la recherche d'une liberté dans et hors du cadre. Ce cadre qui a pu être si fort autour d'elle, elle s'amuse à en repousser les frontières, s'offrant ainsi une immense liberté créative et ressourçante.

Elle construit ses fresques comme elle construit ses toiles, utilisant les mêmes outils et s'inspirant du lieu, de l'atmosphère et de ses ressentis. La couleur est son langage, elle communique aux travers ses vibrations proposant des œuvres gaies et stimulantes. Elle crée des espaces où chacun peut s'identifier et inventer sa propre histoire.

« Je dessine, d'une façon symbolique, des arcs-en-ciel dans la ville. Ce pont entre la Terre et le ciel, l'ancrage et le rêve. Bandeau coloré d'après la pluie, j'aime imaginer que mes couleurs dans la cité offrent ce même effet. Ces couleurs chargées d'espoir, de paix et d'union entre tous. »





# REJOINDRE LE MOUVEMENT

## LAISSONS TRACE ENSEMBLE

Et si nous donnions vie à une œuvre qui se transforme, évolue et voyage ?

### • Co-créer : faire naître un Danser les Murs sur mesure

Imaginons une performance unique, façonnée selon un événement, un espace, un public. Profitons de cet instant suspendu pour offrir une expérience inoubliable.

### • Soutenir : devenir partenaire et faire rayonner le projet

Épauler, c'est s'engager dans une démarche artistique qui dépasse les frontières et réinvente l'expression. Vous contribuez alors à diffuser une vision où l'art devient un mouvement qui touche, éveille et inspire.

### • Collaborer : créer ensemble entre artistes et performeurs

Terrain d'expérimentation, ce concept est une scène ouverte aux collaborations artistiques. Explorons de nouvelles synergies, faisons vibrer la création collective pour une œuvre en perpétuelle évolution.

Danser les Murs est une aventure vivante et modulable qui s'imprègne du lieu, des artistes et du moment et s'ouvre à toutes les inspirations possibles.

Parce que l'art, comme l'émotion, ne se fige pas : il se vit, il se peint, il se danse.







TITAN, sa mative et à eux deux, l'emblème d'une cité ouvrière dont les

DANSER  
LES MURS  
Mulhen Baccin



# Mulhen Baccia

## DANSER LES MURS

TENTÉ.E PAR L'AVENTURE ?

06 25 48 32 55  
mulhenbaccia@gmail.com

[www.danserlesmurs.fr](http://www.danserlesmurs.fr)